



## R-ESISTIAMO INSIEME LOMBARDIA

*contributi per sostegno a musei, sale cinematografiche e sale da spettacolo a seguito dell'emergenza epidemiologica da covid-19*



### FINALITA'

L'intervento è finalizzato a sostenere i soggetti che svolgono attività culturale e sono stati colpiti dagli effetti delle misure restrittive imposte dall'emergenza Covid.

Le priorità di intervento riguarderanno in particolare il sostegno ai seguenti ambiti:

- Sale cinematografiche;
- Sale da spettacolo (teatri, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo);
- Musei e raccolte museali.

### SOGGETTI BENEFICIARI

Potranno presentare domanda di contributo i seguenti soggetti di diritto privato previsti dall'art. 36 della l.r. 25/2016:

- enti, associazioni e fondazioni, e altri soggetti che operino in ambito culturale senza fine di lucro (tutte le linee)
- imprese del settore culturale, creativo e dello spettacolo (linee A e B)
- enti e istituzioni ecclesiastiche che gestiscono una sala cinematografica o una sala da spettacolo (linee A e B)
- enti e istituzioni ecclesiastiche titolari o gestori di un museo o una raccolta museale (linea C)
- enti e associazioni ai quali partecipino amministrazioni centrali o locali, titolari o gestori di musei (linea C).

Per la categoria delle imprese sono ammissibili le micro, piccole e medie imprese, mentre sono escluse le grandi imprese.



I soggetti beneficiari dovranno inoltre possedere i seguenti requisiti specifici:

#### **LINEA A) Sale cinematografiche**

- Essere in possesso del codice ISTAT - ATECO 2007, lett. J - 59.14.00 Attività di proiezione cinematografica;
- Essere gestori di una sala o struttura cinematografica;
- Essere in possesso della licenza di pubblico spettacolo
- Svolgere direttamente attività di esercizio cinematografico almeno dal 01/01/2019
- Avere avuto nell'anno 2019 ricavi tipici da incassi da attività di esercizio cinematografico (sbigliettamento) almeno pari ad euro 70.000,00

#### **LINEA B) Sale da spettacolo**

- Essere gestori di una sala da spettacolo (teatri, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo)
- Essere in possesso del codice ISTAT - ATECO 2007 lett. J - 59.14.00 Attività di proiezione cinematografica; lett. R - 90.01.01 Attività nel campo della recitazione; 90.01.09 Altre rappresentazioni artistiche; 90.02.09 Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche; 90.04.00 Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche;
- Essere in possesso dell'agibilità di pubblico spettacolo;
- Svolgere direttamente l'attività di gestione della sala da spettacolo almeno dal 01/01/2019;
- Avere avuto nell'anno 2019 ricavi tipici da incassi da attività di programmazione di spettacolo presso la sala (sbigliettamento) almeno pari ad euro 70.000,00;
- Avere realizzato nell'anno 2019 un numero minimo di 40 giornate di apertura della sala dedicate esclusivamente ad attività di spettacolo (da intendersi unicamente come: giornate in cui sono state effettuate proiezioni cinematografiche o attività di musica, danza e teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti).

#### **LINEA C) Musei e raccolte museali**

- essere titolari o gestori di raccolte museali o musei istituiti e operativi al momento della presentazione della domanda



- aver compilato le fasi di iscrizione e di valorizzazione con esito positivo nel Sistema Museale Lombardo – SML1;
- aver avuto nell'anno 2019 ricavi tipici da incassi da vendite e prestazioni (biglietteria, servizi educativi, mostre temporanee ed eventi, prestiti, curatela, cessione diritti, merchandising, prodotti editoriali, ...) almeno pari a euro 30.000,00.

## ENTITA' DEL CONTRIBUTO

L'agevolazione consiste nella concessione di un contributo a fondo perduto. Le soglie minime e massime sono:

- Linee A e B): € 3.000 - € 150.000
- Linea C): € 3.000 - € 50.000

Sulla base del punteggio assegnato i soggetti accederanno a fasce di rimborso calcolate:

- Per la linea A sugli incassi da attività di esercizio cinematografico (sbigliettamento) realizzati nell'anno solare 2019;
- Per la linea B sugli incassi da attività di sala da spettacolo (sbigliettamento) realizzati nell'anno solare 2019
- Per la linea C sui ricavi da attività tipiche (ingressi a pagamento, servizi, mostre ed eventi...) realizzati nell'anno solare 2019

## SPESE AMMISSIBILI

### Tutte le linee:

Per tutte le linee, se sono state sostenute – durante il periodo di sospensione delle attività dovute all'emergenza covid-19 – spese riferite a

- Canoni di locazione per la sala cinematografica o per la sala da spettacolo (solo linee A e B)
- Canoni di locazione per uffici e/o magazzini
- Personale, con eventuale anticipazione della Cassa Integrazione / FIS
- Utenze
- Oneri bancari
- Mutui e finanziamenti
- Imposte, tasse, tributi

- Altre spese di gestione (da dettagliare, ad es. le spese per i DPI e la sicurezza)

## DOTAZIONE E TEMPISTICHE

Il bando aprirà il giorno 9/7/2020 e chiuderà il 23/07/2020

## I NOSTRI CONTATTI

 0343 43316

 [info@essecistudi.com](mailto:info@essecistudi.com)

 <http://www.essecistudi.com/>